

Adam Śmietana- Twórca z Sosnowca

Pierwszego grudnia tego roku miałem przyjemność uczestniczyć w wernisażu wystawy twórczości Pana Adama Śmietany, zatytułowanej „Polskie krajobrazy”.

Wystawa, otwarta w samym sercu Brukseli, w reprezentacyjnej siedzibie Konsulatu RP, stanowi artystyczny element promocji Polski w czasie naszej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. Mistrz pokazał około trzydziestu swoich obrazów, głównie przedstawiających rodzimy pejzaż, a także rzeźby w drewnie.

Organizatorzy wystawy poprosili mnie o przyjęcie patronatu honorowego. Podjąłem się tego z przyjemnością, gdyż wysoko cenię prace Pana Adama, charakteryzujące się bezpretensjonalnością formy oraz głęboką polskością treści. Pejzaże, które przedstawia na swoich obrazach, są drogie mieszkańcom Polski, zachwycając przy tym odbiorców z innych państw. Czego potrzeba więcej w dobrej promocji?

Postać bohatera grudniowego wieczoru jest mi bliska nie tylko z racji artystycznych i promocyjnych. Wywodzi się on przecież z bliskiego mi Sosnowca. Swoją pasję artystyczną potrafi umiejętnie łączyć z pracą zawodową na kolei oraz z działalnością społeczną w Stowarzyszeniu Twórców Zagłębia Dąbrowskiego. To budujący przykład życiowej wszechstronności.

Nie jestem znawcą sztuki. Mimo to, jako amator zastanawiałem się, jak określić styl twórczości uprawianej przez Pana Adama Śmietanę. Myślę, że jest to po prostu styl chwytający za serca i radujący oczy oglądających.

Organizatorzy wystawy to: Pan Ambasador tytularny, Kierownik Wydziału Konsularnego Piotr Wojtczak oraz Pani Magdalena Chawuła-Kosuri – dyrektor Biura Regionalnego Województwa Śląskiego w Brukseli. Jak mi wiadomo, inicjatorką, główną realizatorką przedsięwzięcia i kuratorem wystawy była Pani Iwona Sojka – Drozdowska, pracownica Rady Unii Europejskiej, związana rodzinnie z Sosnowcem...

Chciałbym podkreślić fakt, że w otwarciu wystawy uczestniczyły władze gmin Etterbeek oraz Hainaut. Liczni przybyli także przedstawiciele starej i nowej Polonii, a w tym Polacy z regionu "Centre" w Belgii reprezentujący Instytut Badań Polonijnych.

Dzięki wspólnemu wysiłkowi włożonemu w prezentację dzieł Adama Śmietany, polska Prezydencja zyskała piękny, dekoracyjny ornament.

{jgxfal folder:=[images/stories/wystawa/obrazy] cols:=[4]}

Felieton prof. Adama Gierka zamieszczony na łamach miesięcznika „Kurier Miejski”, wydawanego w Sosnowcu.